

St. Theresa Church
Trumbull, CT
Peragallo OPUS 596

Tonal Specifications
Three Manual and Pedal Pipe Organ / 44 ranks

Grand-Orgue

Manual 1

1. *Contre Violone 16'*
2. *Montre 8'*
3. *Flûte Harmonique 8'*
4. *Bourdon 8'*
5. *Gambe 8'*
6. *Prestant 4'*
7. *Flûte Octaviante 4'*
8. *Quinte 2-2/3'*
9. *Doublette 2'*
10. *Flûte à bec 2'*
11. *Tierce 1-3/5'*
12. *Fourniture IV*
13. *Cymbalè IV*
14. *Trompette 8'*
15. *Clairon 4'*
16. *Tremulant*
17. *blank*
18. *Trompette en Chamade 8'*
19. *MIDI*

Positif

Manual 2
expressive

20. *Montre doux 8'*
21. *Flûte à Cheminée 8'*
22. *Flûte doux 8'*
23. *Flûte Cèleste 8'*

24. *Prestant doux* 4'
25. *Flûte à Fuseau* 4'
26. *Doublette* 2'
27. *Larigot* 1-1/3'
28. *Sifflet* 1'
29. *Fourniture II*
30. *Doucaine* 16' *prepared*
31. *Trompette* 8' *prepared*
32. *Chalûmeau* 8'
33. *Tremulant*
34. *Positif* 16'
35. *Positif Unison*
36. *Positif* 4'
37. *Trompette en Chamade* 8'
38. *MIDI*

Récit

Manual 3
expressive

39. *Bourdon doux* 16'
40. *Principal étroit* 8'
41. *Cor de Nuit* 8'
42. *Viole de Gambe* 8'
43. *Voix Cèleste* 8'
44. *Octave* 4'
45. *Flûte Ouverte* 4'
46. *Octavin Harmonique* 2'
47. *Plein Jeu III*
48. *Basson* 16'
49. *Trompette* 8'
50. *Hautbois* 8'
51. *Clairon* 4'
52. *Tremulant*
53. *Rècit* 16'
54. *Rècit Unison*
55. *Rècit* 4'
56. *Trompette en Chamade* 8'
57. *MIDI*

Pedale

- 58. *Contre Bourdon 32'*
- 59. *Montre 16'*
- 60. *Violone 16'*
- 61. *Soubasse 16'*
- 62. *Bourdon 16'*
- 63. *Octave 8'*
- 64. *Violoncelle 8'*
- 65. *Flûte 8'*
- 66. *Flûte doux 8'*
- 67. *Doublette 4'*
- 68. *Flûte Harmonique 4'*
- 69. *Fourniture II*
- 70. *Contre Bombarde 32'*
- 71. *Bombarde 16'*
- 72. *Basson 16'* *Récit*
- 73. *Bombarde 8'*
- 74. *Chalûmeau 4'* *Positif*
- 75. *Trompette en Chamade 8'*
- 76. *MIDI*

Accouplementé

- 77. *Grand-Orgue à Pédale*
- 78. *Positif à Pédale*
- 79. *Récit à Pédale*
- 80. *Positif à Pédale 4'*
- 81. *Récit à Pédale 4'*

- 82. *Récit à Grand-Orgue 16'*
- 83. *Récit à Grand-Orgue*
- 84. *Récit à Grand-Orgue 4'*
- 85. *Positif à Grand-Orgue 16'*
- 86. *Positif à Grand-Orgue*
- 87. *Positif à Grand-Orgue 4'*

- 88. *Récit à Positif 16'*
- 89. *Récit à Positif*
- 90. *Récit à Positif 4'*
- 91. *Grand-Orgue à Positif*

- 92. *Cymbalé d'étoile*
- 93. *Transposer*
- 94. *Manual Transfer*

Combination System

30 levels of memory w/digital display

Pistons

<i>1 - 12 General</i>	<i>thumb and toe</i>
<i> General Cancel</i>	<i>thumb</i>
<i>1 - 6 Pedalé</i>	<i>toe</i>
<i>1 - 6 Récit</i>	<i>thumb</i>
<i>1 - 6 Grand-Orgue</i>	<i>thumb</i>
<i>1 - 6 Positif</i>	<i>thumb</i>
<i>General Cancel</i>	<i>thumb</i>
<i>Setter</i>	<i>thumb</i>

Reversibles

<i>Grand-Orgue à Pédale</i>	<i>thumb and toe</i>
<i>Positif à Pédale</i>	<i>thumb and toe</i>
<i>Récit à Pédale</i>	<i>thumb and toe</i>
<i>Récit à Grand-Orgue</i>	<i>thumb</i>
<i>Positif à Grand-Orgue</i>	<i>thumb</i>
<i>Trompette en Chamade 8'</i>	<i>toe</i>
<i>Contre Bourdon 32'</i>	<i>toe</i>
<i>Cymbalé d'étoile</i>	<i>toe</i>
<i>Tutti</i>	<i>thumb and toe</i>

MIDI

<i>1 - 8 MIDI</i>	<i>thumb</i>
<i>MIDI Set</i>	<i>thumb</i>
<i>MIDI Cancel</i>	<i>thumb</i>